

کتابخانه تصنیف سرکار عالی حیات آباد دکن ۱۳۱

نمبر دست ۹۰۰

تاریخ دست ۱۳۱۱

نام کتاب انجمن فی الف

فصل کتاب نخ

نمبر کتاب فن مذکور

۲۳۳

# كِتَابُهُ

- نموذج في النحو -

﴿ لاساذا الزمان • وفريد المصر والاوان • فخر خوارزم ﴾

﴿ الشيخ العلامة محمد بن عمر الزمخشري ﴾

﴿ رضى الله عنه وارضاه ﴾



﴿ طبع برخصة نظارة المعارف الجليلة ﴾

﴿ في مطبعة الجوائب الكائنة امام الباب العالى ﴾

﴿ قسطنطينية ﴾

سنة

١٢٩٨

94  
57/518

— كتاب الامتداح للعلامة محمد بن عمر الزنجشیری —

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الكلمة ﴾

الكلمة مفرد وهي اما اسم كرجل واما فعل كضرب واما حرف كقد

﴿ الكلام ﴾

الكلام مؤلف اما من اسمين اسند احدهما الى الآخر نحو زيد قائم واما من فعل واسم نحو ضرب زيد ويسمى كلاما وجمله

— باب الاسم —

هو ما صح الحديث عنه ودخله حرف الجر واضيف وعرف وتوزن واصنافه  
اسم الجنس والعلم والمعرب وتوابعه والمبنى والمنى والمجموع والمعرفة  
والنكرة والمذكر والمؤنث والمضمر والمنسوب واسماء العدد والاسماء المتصلة  
بالافعال

اسم

### ﴿ اسم الجنس ﴾

وهو على ضربين اسم عين كرجل وراكب واسم معنى كعلم ومفهوم

### ﴿ العلم ﴾

الثالب عليه ان ينقل عن اسم جنس كجفر وقد ينقل عن فعل كيزيد وقلم  
كقطمان .

### ﴿ العرب ﴾

وهو على ضربين منصرف وهو ما يدخله الرفع والتصب والجبر والتثوين  
كزيد وغير منصرف وهو الذي منع الجبر والتثوين ويفتح في موضع  
الجبر نحو مررت باحمد الا اذا اضيف او عرف باللام نحو مررت باحمدكم  
وبالاحمر .

### ﴿ الاعراب ﴾

هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا او تقدرا  
واختلاف الآخر اما بالحركات نحو جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيدا .  
واما بالحروف وذلك في الاسماء الستة مضافة الى غير ياء المتكلم وهي ابوه  
واخوه وهنوه وحموها وفوه وذو مال نحو جاءني ابوه ورأيت اباه ومررت بابيه  
وكذلك البواقي . وفي كلا مضافا الى مضمير نحو جاءني كلاهما ورأيت كليهما  
ومررت بكليهما وفي التثنية والجمع المصحح نحو جاءني مسلمان ومسلمون ورأيت  
مسليين ومسلمين ومررت بمسلمين وبمسلمين وما لا يظهر الاعراب في اتمظه قدر  
في محله كمصا وسعدى والقاضى في حالتي الرفع والجبر

﴿ واسباب منع الصرف تسعة ﴾

العلمية والتأنيث ووزن الفعل والوصف والعدل والجمع والتركيب والجمعة والالف والنون المضارعتان لالفي التأنيث.

متى اجتمع في الاسم سببان منها او تكرر واحد لم ينصرف الا ما كان على ثلاثة احرف ساكن الوسط كنوح ولوط فان فيه مذهبين الصرف لثقلته وعدم الصرف لحصول السببين فيه .

وكل علم لا ينصرف ينصرف عند التكثير في الغالب .

﴿ المرفوعات ﴾

على ضربين اصل وملحق به .

فالاصل هو الفاعل وهو على نوعين مظهر كضرب زيد ومضمر كضربت زيدا وزيد ضرب .

والملقى به خمسة اضرب

﴿ المبتدأ وخبره ﴾

وحق المبتدأ ان يكون معرفة وقد يحكى نكرة نحو شَرُّ أَهْرَ ذَا نَابٍ .

وحق الخبر ان يكون نكرة وقد يحىثان معرفتين نحو الله الهنا ومحمد نبينا .

والخبر على نوعين مفرد نحو زيد غلامك وجملة وهي على اربعة اضرب فعلية نحو

زيد ذهب ابوه واممية نحو عمرو اخوه ذاهب وشرطية نحو زيد ان تكرمه

يكرمك وظرفية نحو خالد امامك وبشر من الكرام .

ولا بد في الجملة من ضمير يرجع الى المبتدأ الا اذا كان معلوما نحو ابتر الكثر يستين

درهما . وقد يقدم الخبر على المبتدأ نحو منطلق زيد .

ويجوز

ويجوز حذف أحدهما عند الدلالة قال الله تعالى فصبر جميل

﴿والاسم في باب كان﴾

نحو كان زيد منطلقا .

﴿والخبر في باب ان﴾

وحكمه حكم خبر المبتدأ الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا نحو ان زيدا منطلق

فلا تقول ان منطلق زيدا ولكن تقول ان في الدار زيدا

﴿وخبر لا التي لثني الجنس﴾

نحو لا رجل افضل منك وقد يحذف الخبر نحو لا بأس اي لا بأس عليك .

﴿واسم ما ولا المشبهتان بليس﴾

نحو ما زيد منطلقا وما رجل خيرا منك ولا احد افضل منك .

﴿المنصوبات﴾

على ضربين اصل و ملحق به

فالاصل هو المفعول وهو على خمسة اضرب

﴿المفعول المطلق﴾

وهو المصدر نحو ضربت ضربا وضربة وضربتين وقعدت جلوسا

﴿المفعول به﴾

نحو ضربت زيدا وينصب بمضمر كقولك للمهاج مكة وللراعي القرطاس

ومنه ﴿النسابة﴾ المضاف نحو يا عبدالله والمضارع له نحو يا خيرا من زيد

والنكرة نحو يا راكبا .

واما المفرد المعرفة فمضموم في اللفظ ومنصوب في المعنى نحو يا زيد ويا رجل .

وفي الصفة المفردة الرفع والنصب نحو يا زيد الظريف والظريف . وفي المضافة  
النصب لا غير نحو يا زيد صاحب عمرو .

واذا وصف المتنادى بأبن نظر فان وقع بين العليين فتح المتنادى نحو يا زيد بن عمرو  
والا فالضم نحو يا زيد ابن اخي ويا رجل ابن زيد .  
وليس في يا ايها الرجل الا الرفع .

وقد يحذف حرف النداء من العلم المضموم والمضاف نحو كقوله تعالى يوسف  
اغْرِضْ عن هذا وكقوله فاطر السموات .

ومن خصائص المتنادى الترخيم ، اذا كان علما غير مضاف وزائدا على ثلاثة  
احرف نحو يا حازِ ويا اَنَمُ ويا عَمُ ويا مَعُ .  
والمفعول فيه :

وهو الظرفان ظرف الزمان وظرف المكان

وكل واحد منهما مبهم ومعين .

فالزمان ينصب كله نحو آتته اليوم وبكرة وذات ليلة .

والمكان لا ينصب منه الا المبهم نحو قُتْ امامك

ولا بد للمحدود من في نحو صليت في المسجد .

والمفعول معه :

نحو ما صنعت وابالك وما شئت وزيدا ولا بد له من فعل او معناه .

والمفعول له :

نحو ضربته تأديبا له وكذا كل ما كان علة للفعل .

والمحقق به سبعة اضرب

## من الحال

وهي بيان هيئة الفاعل او المفعول به نحو ضربت زيدا قائما وحققا التكثير وحق  
ذى الحال التعريف فان تقدم الحال عليه جاز تنكيره نحو جاءني راكبا رجل .

## هو والتمييز

وهو رفع الابهام اما عن الجملة في قولك طاب زيد نفسا او عن المفرد في قولك  
عندي راقود خلك ومنوان ستمنا وعشرون درهما وملؤه عسلا .

## هو والمستثنى

بالآبعد كلام موجب نحو جاءني القوم الا زيدا او بعد كلام غير موجب نحو ما  
جاءني الا زيدا وان كان القصيح هو البديل والمستثنى المقدم نحو ما جاءني الا  
زيدا احد والمستثنى المتقطع نحو ما جاءني احد الاحمارا وحكم غير حكم الاسم  
الواقع بعد الا نقول جاءني القوم غير زيد وما جاءني احد غير زيد وغير زيد .

## هو والخبر في باب كان

نحو كان زيد منطلقا

## هو والاسم في باب ان

نحو ان زيدا قائم

## هو واسم لا لثنى الجنس

اذا كان مضافا نحو لا غلام رجل عندك او مضارعا له نحو لا خيرا منك عندنا  
واما المفرد ففتوح نحو لا غلام لك عندنا

## هو وخبر ما ولا بمعنى ليس

وهي اللغة المجازية والتميمية رفعها على الابتداء .



واذا تقدم الخبر او انتقض النفي بالا فالرفع لازم نحو ما منطلق زيد .  
وما زيد الا منطلق .

### ﴿ المجرورات ﴾

على ضربين مجرور بالاضافة ومجرور بحرف الجر كقولك غلام زيد وسرث من  
البصرة الى الكوفة .

### ﴿ والاضافة على ضربين ﴾

معنوية وهي التي بمعنى اللام او بمعنى من كقولك غلام زيد وخاتم فضة .  
ولفظية وهي اضافة اسم الفاعل الى معموله نحو ضارب زيد والصفة المشبهة الى  
فاعلها كقولك حسن الوجه .

ولا بد في المعنوية من تجريد المضاف عن التعريف .  
وتقول في اللفظية الضاربا زيد والضاربوا زيد والضارب الرجل ولا يجوز  
الضارب زيد .

والمعنوية تعرف كل مضاف الى معرفة الا نحو غير ومثل وشبه تقول مررت  
برجل غيرك ومثلك وشبهك .

وقد يحذف المضاف ويقام المضاف اليه مقامه كما في قوله تعالى واسأل القرية

### ﴿ التوابع ﴾

كل ثان معرب باعراب سابقه من جهة واحدة وهي خمسة .

### ﴿ التأكيد ﴾

نحو جاءني زيد نفسه والرجلان كلاهما والقوم كلهم اجمعون ولا يؤكد بها  
التكرات .

﴿ والصفة ﴾

نحو جاءني رجل ضارب ومضروب وكريم وهاشمي وعدل وذو مال .  
وتوصف التكرات بالجميل نحو مرتت برجل وجهه حسن ورأيت رجلاً أعجبتني  
كرمه والصفة توافق الموصوف في عرابه وافراده وتثنيته وجمعه وتعرفه وتنكيره  
وتذكيره وتأنيثه ويوصف الشيء بفعل ما هو من مسيبه نحو مرتت برجل منيع  
جاره ورجب فناؤه ومؤدب خدامه .

﴿ والبدل ﴾

على اربعة اضرب .  
بدل الكل من الكل نحو رأيت زيدا اخاك .  
وبدل البعض من البعض نحو ضربت زيدا رأسه .  
وبدل الاشتمال نحو سلب زيد ثوبه .  
وبدل الفلظ نحو مرتت برجل حمار .  
وتبدل التكرة من المعرفة وعلى العكس ويشترط في التكرة المبدلة من المعرفة  
ان تكون موصوفة .

﴿ وعطف البيان ﴾

وهو ان يُتبع المذكور باشهر اسميه نحو جاءني اخوك زيد وابو عبدالله زيد .  
﴿ والعطف بالحروف ﴾

نحو جاءني زيد وعمره وحروف العطف تذكر في باب الحرف ان شاء الله تعالى  
﴿ المبتدئ ﴾

هو الذي سكون آخره وحركته لا بما مل نحوكم وآين وحيث وامس .

وهؤلاء، وسكونه يسي وقتا وحركاه فحقا وضما وكسرا وسبب بناءه مناسبته  
غير المتمكن .

﴿ فتنه المضمرات وهو على ضرين ﴾

متصل نحو اخوك وضربك ومربك وداده وثوبى وثوبنا وضربا وضربوا وضربنا  
وضربت وضربنا وكذلك المستكن فى زيد ضرب وافصل وتفعل وتفضل  
وتفعل ومنفصل نحو هو وهى وانا وانت ونحن واناك .

(ومنہ اسماء الاشارة )

نحوذا وتأتى ومه وذى وذى وهذه واولاء، ويلحق باوألها حرف التنبيه نحو  
هذا وهاتأ وهذه وهؤلاء، ويتصل باوألها كاف الخطاب نحو ذاك وتلك  
واولئك .

﴿ ومنه الموصولات ﴾

فمخو الذي والذنان والذين والذين والتي والتان والتين واللات واللائي  
واللاء واللواتي ومن وما واى واية والموصول ما لا بد له من جملة تقع صلة  
له ومن ضمير يسود اليه مخو جاءني الذي ابوه منطلق او ذهب اخوه ومن عرفته  
وما طلته .

( ومنه اسماء الافعال )

كَرُونِيذَ زَيْدَا وَهَلُمَّ شُهَدَاءَ كُمْ وَحَمِيلَ الثَّرِيدِ وَهَيْهَاتَ ذَاكَ وَشَتَّانَ مَا بَيْنَهُمَا وَأَفِ. وَصَهْ وَمَهْ وَدُونِكَ وَعَلَيْكَ .

(ومنه بعض الظروف)

فَإِذَا وَجَاہُکُمْ لِلدُّعَاءِ وَأَنتُمُ الْمُسْلِمُونَ •

ومنه

﴿ ومنه المركبات ﴾

نحو عندي خمسة عشر وآتيك صباح مساء وهو جاري يَنْتَ يَنْتَ ووقعوا في  
حَيْضَ يَنْصَ .

﴿ ومنه الكتابات ﴾

نحو كم مالك وعندي كذا درهما وكان من الامر كَيْتَ كَيْتَ .

﴿ والثني ﴾

وهو ما لحقت آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها لمعنى الثنية ونون مكسورة عوضا  
عن الحركة والتثوين .

وتسقط النون عند الاضافة نحو غلاما زيد والالف اذا لاقاها ساكن نحو غلاما  
الحسن وثوبا ابنك .

وما في آخره الف مقصورة ان كان ثلثيا يرد الى اصله نحو عصوانٍ ورحبانٍ  
وليس فيما يجاوز الثلاثي الا الياء نحو أغشيانٍ وحُبليانٍ وجُبَارِيانٍ ومُضْطَكِّيَانٍ .  
وان كان في آخر الممدود الف التأنيث كحمراء قلت حمراوان .  
وتقول في كساء وقُرْأَ وحِرْبَاء كساعان وقراءان وحرباءان .

﴿ المجموع ﴾

وهو على ضربين صحيح وهو ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسورة  
ما قبلها بمعنى الجمع ونون مفتوحة عوضا عن الحركة والتثوين في المفرد كسلمون  
ومسلمين ويختص ذلك بمن يعلم .

او الف وتاء في المؤنث وتكون مضمومة في الرفع ومكسورة في النصب والجر  
كسلمات وهندات .

ومكسر وهو ما يتكسر فيه بناء الواحد كرجال وافراس ويعم ذوى العلم وغيرهم  
والذكر والمؤنث من الصحيح يستوى فيهما بين لفظي الجر والنصب تقول رأيت  
المسلمين والمسلمات ومررت بالمسلمين والمسلمات .

والجمع الصحيح مذكره ومؤنثه لقلة وما كان من المكسر على وزن أَفْعَلٍ وَأَفْعَالٍ  
وَأَفْعِلَةٍ وَقِعْلَةٍ فهو جمع قلة وما عدا ذلك جمع كثرة .

وما جمع بالالف والتاء من فَعْلَةٍ صحيحة العين فالاسم منه متحرك العين نحو تَمَرَاتٍ  
والصفة مبقاة العين على سكونها نحو ضَمَامَاتٍ واما معتلها فعلى السكون  
كصفات وجوزات وقَوَاعِلُ يجمع عليه فاعِلٌ اسما نحو كواهل او صفة اذا كان  
بمعنى فاعِلَةٍ نحو حوائض وطواق وفاعِلَةٌ اسما او صفة نحو كواثب وضوارب  
وقد شذ نحو فوارس ويجمع الجمع نحو أكالب واساور واناعم ورجالات وجمالات  
هو المعرفة والنكرة ﴿

فالمعرفة ما دل على شئ بعينه وهو خمسة اضرب .

العلم والمضمر والمبهم وهو شيان اسماء الاشارة والموصولات والمعرف باللام  
والمضاف الى احدها اضافة حقيقية والنكرة ما شاع في امته نحو جاءني رجل  
وركبت فرسا .

﴿ المذكر والمؤنث ﴾

المذكر ما ليس فيه تاء التأنيث والالف المقصورة والالف الممدودة والمؤنث ما فيه  
احداهن كعرفة وحُبْلَى وحمرأ .

﴿ والتأنيث ﴾

على ضربين حقيقى كتأنيث المرأة والحبلى والثافة وغير حقيقى كتأنيث الظلمة  
والبشرى

والبشرى والحقيقى اقوى ولذلك امتنع جاء هند وجاز طلع الشمس فان فصل  
جاز نحو جاء اليوم هند وحسن طلع اليوم الشمس .  
هذا اذا اسند الفعل الى ظاهر الاسم المؤنث اما اذا اسند الى ضميره تعين الحاق  
العلامة نحو الشمس طلعت .

والتاء تقدر فى بعض الاسماء نحو ارض ونعل بدليل اَرِيضَة وَنُعْلَة .  
ومما يستوى فيه المذكور والمؤنث قَتْلٌ وَقَتْلٌ بمعنى مفعول نحو حلوب وبنى  
وجريح .

وتأنيث الجمع غير حقيقى ولذلك قيل فعل الرجال وجاء المسلمات ومضى الايام .  
وتقول فى الضمير الرجال فعلوا وفعلت والمسلمات جئن وجاءت والايام مضين  
ومضت .

ونحو النخل والتمر مما يفرق بينه وبين واحده بالتاء يذكر ويؤنث .

### ﴿ المصغر ﴾

وهو ما ضم اوله وفتح ثانيه وزيد قبل ثالثه ياء ساكنة .  
وامثله قُمَيْلٌ كَفَلَيْسَ وَقُمَيْلٌ كَدَبِيْهِمْ وَقُمَيْلٌ كَدَنِيْرٍ .  
وقالوا اُجَيْمَالٌ وَهَجِيْرَةٌ وَسُكَيْرَانٌ وَحَبِيْلَى لِّلْحَافِظَةِ عَلَى الْاَلَمَاتِ .  
وتقول فى ميزان وباب وناب وعصا مُوَيِّزِيْنٌ وَبُوَيْبٌ وَنَيْبٌ وَعُصْبَةٌ وَفِي عِلَّةٍ  
وُعَيْتٌ وَفِي يَدٍ بُدِيَّةٌ وَفِي سَهٍ سُنْبَةٌ ترجع الى الاصل .  
وتاء التأنيث المقدرة فى الثلاثى تثبت فى التصغير الا ما شذ من نحو غَرِيْبٍ  
وَعَرْنِسٍ .

ولا تثبت في الرباعي كهولك غُفِرْبُ الا ما شذ من نحو قَدْ يَدِيْمَةٌ وَدُرِيْمِيَّةٌ •  
 وجمع القلة يحقر على بناءه نحو أُكْيَلِبِ وَأُجَيْمَالٍ وجمع الكثرة يرد الى واحده ثم يصغر  
 ثم يجمع جمع السلامة نحو شَوْزِ مِرْوَنَ مُسَيِّدَاتٍ في شعراء ومساجد او الى جمع  
 قلته ان وجد نحو غُلَيْمَةٍ في غلمان وان شئت قلت طَلِيْمُونَ •  
 وتحقير الترخيم ان يحذف منه زوائد الاسم نحو زُهَيْرٍ وَخُرَيْثٍ في أَزْهَرَ وَحَارِثٍ •  
 وتقول في ذا وَتَا ذَا وَتَيَا وفي الذي وَالتِي وَالتَيَا وَالتَيَا •

### ﴿ المنسوب ﴾

هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة للنسبة اليه •  
 وحقه ان يحذف منه تاء التانيث ونون التثنية والجمع كَبَصْرِيٍّ وَزَيْدِيٍّ وَقَشِيرِيٍّ •  
 وان يقال في نحو عَمْرٍ وَذُلَيْلٍ عَمْرِيٌّ ذَائِلِيٌّ •  
 وفي حَنِيفَةٍ حَنْفِيٌّ •  
 وفي نحو عُثْبِيَّةٍ وَضَرَبِيَّةٍ وَأُمِيَّةٍ غَنَوِيٌّ وَضُرَوِيٌّ وَأُمَوِيٌّ •  
 وفيما آخره الف ثلاثة او رابعة منقلبة عن واو كمصا واعشي او ياء كرحى واعشى  
 عَصَوِيٌّ وَعَشَوِيٌّ وَرَحَوِيٌّ وَأَعْمَوِيٌّ  
 وفي الزائدة الرابعة القلب والحذف كحُبْلِيٍّ وَحُبْلَوِيٍّ في حُبْلَى •  
 وفي الخامسة الحذف لا غير كجَارِيٍّ في حُبَارَى •  
 وفيما آخره ياء ثلاثة كعَمْرٍ عَمَوِيٌّ وفي الرابعة كقاض قاضِيٍّ وقاضِيٍّ والحذف  
 افصح وفي الخامسة الحذف لا غير كمَشْتَرِيٍّ في مَشْتَرَى  
 وفي المنصرف من الممدود ككسائي وحربائي وفي غير المنصرف همراؤِيٍّ  
 وَزَكْرِيَّائِيٍّ •

واذا

وإذا نسب الى الجمع رد الى واحده كَفَرَضِي وَصَحِيحِي في فرائض وصحائف .

### ﴿ اسماء العدد ﴾

وتقول ثلاثة الى عشرة في المذكور وفي الموت ثلاث الى عشر .

والميز مجرور ومنصوب .

فالجرور مفرد وهو ميز المائة والالف ومجموع وهو ميز الثلاثة الى العشرة نحو مائة

درهم والف دينار وثلاثة اثواب وعشرة غلة وقد شذ نحو ثلاثمائة واربعمائة

والمنصوب ميز احد عشر الى تسعة وتسعين ولا يكون الا مفردا .

وميز العشرة فما دونها حقه ان يكون جمع فله نحو عشرة اقلس الا اذا اعوز نحو

ثلاثة شسوع .

وتقول في تأنيث الاعداد المركبة احدى عشرة واثننا عشرة وثلاث عشرة الى

تسع عشرة توث الاول وتسكن الشين من عشرة او تكسرهما .

### ﴿ الاسماء المتصلة بالافعال ﴾

#### ﴿ المصدر ﴾

هو الاسم الذي يشتق منه الفعل ويعمل عمل فعله نحو عجبت من ضرب زيد

عمرا ومن ضرب عمرا زيد ويضاف الى الفاعل فيبقى المفعول منصوبا نحو عجبت

من ضرب زيد عمرا او الى المفعول فيبقى الفاعل مرفوعا نحو عجبت من ضرب

عمرو زيد ولا يتقدم عليه معموله .

#### ﴿ واسم الفاعل ﴾

يعمل عمل يفعل من فعله اذا كان بمعنى الحال والاستقبال نحو زيد ضارب غلامه

عمرا اليوم او غدا ولو قلت امس لم يحز الا اذا اريد به حكاية حال ماضية .



### ﴿ واسم المفعول ﴾

يعمل عمل يُفَعَّلُ من فعله نحو زيد مضروب غلامه .

### ﴿ والصفة المشبهة ﴾

نحو كريم وحسن عملها كعمل فعلها نحو زيد كريم حَسَبُهُ وحسن وَجْهُهُ .

### ﴿ وافعل التفضيل ﴾

لا يعمل في الظاهر فلا يقال مررت برجل افضل منه ابوه .

ويلزمه التذكير مع من فاذا فارقت فالتعريف باللام او الاضافة نحو زيد الافضل وافضل الرجال .

وما دام منكرا استوى فيه الذكور والاناث والمفرد والاثان والجمع

فاذا عرف باللام اث وثني وجمع .

واذا اضيف ساغ فيه الامران .

### ﴿ باب الفعل ﴾

وهو ما صح ان يدخله قد وحرقا الاستقبال والجوازم واتصل به الضمير المرفوع البارز وتاء التانيث الساكنة نحو قد ضرب وسيضرب وسوف يضرب ولم يضرب وضربت وضربت .

واصنافه الماضي والمضارع والامر والتعدي وغير التعدي والمبني للمفعول وافعال القلوب والافعال الناقصة وافعال المقاربة وافعال المدح والذم وفلا التجب .

### ﴿ الماضي ﴾

هو الذي يدل على حدث في زمان قبل زمانك نحو ضرب .

وهو مبني على الفتح الا اذا عرض عليه ما يوجب سكونه او ضمه .

المضارع

﴿ المضارع ﴾

هو ما اعتقب في صدره احدى الزوائد الاربع نحو فعل وتعمل وافعل وفعل •  
ويشترك فيه الحاضر والمستقبل الا اذا دخله اللام اوسوف •  
ويرب بالرفع والنصب والجزم •

وارتفاعه بمعنى وهو وقوعه موقع الاسم نحو زيد يضرب •  
وانتصابه باربعة احرف نحو ان يخرج ولن يضرب وكى يكرم واذن يذهب •  
وينصب باضمار ان بعد خمسة احرف وهى حتى واللام واو بمعنى الى ان وواو الجمع  
والقاء في جواب الاشياء الستة الامر والنهى والنفى والاستفهام والتمنى والعرض  
نحو سرت حتى ادخلها وجئت لتكرمتى ولأزمتك اوتعطيت حتى ولا تأكل  
السنمك وتشرب اللبن وانى فأكرمك ولا تظنوا فيحل عليكم غصبي وما تأتينا  
فقد ثنا وهل اسألك فقيمتى ولينى عندك فافوز وألا تنزل بنا فتصيب خيرنا منا •  
والجزم به بخمسة احرف نحو لم يخرج ولما يحضر وليضرب ولا تفعل وان تكرمنى  
أكرمك •

وبسبعة اسماء متضمنة معنى ان وهى من وما واتى واين واأتى ومتى وجبما واذا  
ومهما نحو من يكرمنى أكرمه وعليه فقس وينجزم بان مضمره فى جواب الاشياء  
الستة التى تجاب بالقاء الا النفى نحو ائتني أكرمك وعليه فقس •  
ويلحقه بعد الف الضمير وواوه ويائه فون عوضا عن الرفع فى المفرد نحو يضربان  
ويضربون وتضريين وذلك فى الرفع دون النصب والجزم •

﴿ الامر ﴾

هو ما يأمر به العاقل المخاطب على مثال أقفل نحو ضع وضارب وليضرب زيد

ولأُضْرِبَ انا ودحرج وغيره باللام نحو لُضْرِبَ زيد ولُضْرِبَ انت ولأُضْرِبَ انا .

### ﴿ المتعدى وغير المتعدى ﴾

فالمتعدى ما كان له المفعول به ويتعدى الى واحد كضربت زيدا او الى اثنين نحو كسوته جبة وعلته فاضلا او الى ثلاثة نحو اعلمت زيدا عمرا خيرا الناس .

وغير المتعدى ما يختص بالفعل كذهب زيد .

وللتعدية ثلاثة اسباب الهزة وتشغيل الحشو وحرف الجر نحو اذهبته وفرحته وخرجت به .

### ﴿ المبنى للمفعول ﴾

هو فعل ما لم يسم فاعله ويسند الى مفعول به الا اذا كان الثانى من باب علمت والثالث من باب علمت والى المصدر والظرفين نحو ضُربَ زيد ومُربى بمرور وسير سير شديد وسير يوم كذا وسير فريخان .

### ﴿ افعال القلوب ﴾

وهى ظننت وحسبت وخلصت وزعمت وعلت ورأيت ووجدت تدخل على المبتدأ والخبر فتصبيها على المفعولية نحو ظننت زيدا منطلقا وحسبت وخلصت لا زمان لتلك دون الباقية فانك تقول ظننته اى اتهمته وعلته اى عرفته وزعمت ذلك اى قتله ورأيته اى ابصرته ووجدت الضالة اى صادقها .

ومن شأنها جواز الالغاء متوسطة او متأخرة نحو زيد ظننت مقيم وزيد مقيم ظننت والتعليق نحو علمت كزيد منطلق وازيد عندك ام عمرو واتهم فى الدار وما زيد بمنطلق .

### ﴿ الافعال الناقصة ﴾

وهي كان وصار واصبح وامسى واضحى وظل وبات وما زال وما برح وما فنى  
وما انك وما دام وليس ترفع الاسم وتنصب الخبر نحو كان زيد منطلقا .  
وكان تكون ناقصة وتامة نحو كان الامر اى وقع وزائدة نحو ما كان احسن زيدا  
ومضرا فيها ضمير الشأن نحو كان زيد منطلق اى الشأن .  
ويموز تقدم خبرها على اسمها وعليها الاما فى اوله ما فاته لا يتقدم عليه معموله  
ولكن يتقدم على اسمه فقط .

### ﴿ افعال المقاربة ﴾

وهي عسى وكاد واوشك وكرب وعملها كعمل كان الا ان خبر عسى آن مع  
الفعل المضارع نحو عسى زيد ان يخرج . وقد يقع ان مع الفعل المضارع فاعلا  
لها ويقتصر عليه نحو عسى ان يخرج زيد .  
وخبر البواق الفعل المضارع بنيران نحو كاد زيد يخرج

### ﴿ فعلا المدح والذم ﴾

وهما نَمَّ وبُئِسَ يدخلان على اسمين مرفوعين اولهما يسمى الفاعل والثانى  
المخصوص بالمدح او الذم نحو نعم الرجل زيد . وبئست المرأة دعد .  
وحق الاول التمرif بلام الجنس وقد يفهم ويفسر بكرة منصوبة نحو نعم  
رجلا زيد .

وقد يحذف المخصوص نحو قوله تعالى فَنَمَّ الْمَاهِدُونَ  
وحبذا يحجرى محجرى نعم فيقال حبذا الرجل زيد . وحبذا رجلا زيد . وساء يحجرى  
محجرى بُئِسَ .

### ﴿ فضل التجب ﴾

وهما ما أقفلَ زيدا وأقفلَ به . ولا يبينان الأمن الثلاثي المجرد ليس بمعنى أقفلَ وأقفلًا .

ويتوصل الى التجب فيما وراء ذلك بأشد والمبلغ ونحو ذلك فيقال ما أشد دحرجته وما أكثر استخراجَه وما أبلغ سواده وما أقيم عوارَه وما في ما أقفلَ زيدا مبتدأً وأقفلَ خبره .

### ﴿ باب الحرف ﴾

وهو ما دل على معنى في غيره واصنافه حروف الاضافة الحروف المشبهة بالفعل حروف المطف حروف التني حروف التنبيه حروف النداء حروف التصديق حروف الاستثناء حرفا الخطاب حروف الصلة حرفا التفسير الحرفان المصدريان حروف التخصيص حرف التقريب حروف الاستقبال حرفا الاستفهام حرفا الشرط حرف التعليل حرف الردع اللامات تاء التأنيث الساكنة النون المؤكدة هاء السكت .

### ﴿ حروف الاضافة ﴾

وهي الحروف الجانة فمن للإبتداء والى وحتى للإنتهاء وفى للوعاء والباء للإلصاق واللام للاختصاص ورب للتقليل وتختص بالنكرات وواو القسم وباءه وتاؤه وعلى للاستعلاء وعن للمجاوزة والكاف للتشبيه ومذ ومنذ للإبتداء فى الزمان وحاشا وعدا وخلا للاستثناء .

### ﴿ الحروف المشبهة بالفعل ﴾

إنَّ وإنَّ التحقيق ولكنَّ للاستدراك وكأنَّ للتشبيه وليت للتمنى ولعلَّ للتبرجي . وإنَّ المكسورة مع ما بعدها جملة وإنَّ المفتوحة مع ما بعدها مفرد فأكسر فى ميطان

مضان الحمل واقف في مضان المفرد نحو إن زيدا منطلق وعلت أنك خارج .  
 واذا عطفت على اسم إن المكسوة بعد ذكر الخبر جاز في المعطوف الرفع والنصب  
 نحو إن زيدا منطلق وبشرا وبشر على اللفظ والمحل وكذلك لكن إذا عطفت  
 دون غيرها ويطل عملها الكف والتخفيف ويثبتها للدخول على القيلين نحو  
 لما زيدا منطلق ولما ذهب عمرو وإن زيد لكرم وإن كان زيد لكرما وبلغني  
 أنما زيد منطلق وإنما ذهب عمرو وبلغني أن زيدا اخوك وبلغني أن قد ضرب زيد  
 ولكن اخوك قائم ولكن خرج بكر وكان ثديا حقان وكان قد كان كذا .

والفعل الذي يدخل عليه ان المحققة يجب ان يكون مما يدخل على المبتدأ والخبر  
 نحو ان كان زيد لكرما وان ظننته لقائما واللام لازمة لخبرها ولا بد لان  
 المحققة من احد الحروف الاربعة وهي قد وسوف والسين وحرف التثنية نحو  
 علمت ان قد خرج زيد وان سوف يخرج وان سينخرج وان لم يخرج زيد .

### ﴿ حروف المعطف ﴾

الواو للجمع بلا ترتيب والقاء وثم له مع الترتيب وفي ثم تراخ دون القاء وحتى بمعنى  
 الغاية وأو وأما لاحد الشيئين او الاشياء وهما تقمان في الخبر والامر والاستفهام  
 وام نحوها غيراتها لا تقع الا في الاستفهام متصلة وتقع فيه وفي الخبر منقطعة  
 نحو زيدا عندك ام عمرو وانها لا بل ام شاء ولا تثنى ما وجب للاول عن الثاني  
 نحو جاءني زيد لا عمرو وبل للاضراب عن الاول منفيا كان او موجبا نحو جاءني  
 زيد بل عمرو وما جاءني بكر بل خالده ولكن للاستدراك وهي في عطف الجمل  
 نظيرة بل وفي عطف المفردات تقيضة لا .

﴿ حروف النفي ﴾

ما لنفي الحال والماضي القريب منها نحو ما يفعل الآن وما فعل وإن نظيرتها في نفي الحال .

ولانفي المستقبل والماضي بشرط التكرير ونفي الامر والدعاء نحو لا يفعل زيد وقوله تعالى فلا صدق ولا صلى وقد لا يتكرر نحو لا فعل ولا تفعل ويسمى النهي ولا رعاك الله ويسمى الدعاء .

ولا لنفي العام نحو لا رجل في الدار ولا امرأة ولنغير العام نحو لا رجل فيها ولا امرأة ولا زيد فيها ولا عمرو .

ولم ولما لنفي المضارع وقلب مناه الى معنى الماضي وفي لما توقع وانتظار ولن نظيرة لا في نفي المستقبل ولكن على التأكيد .

﴿ حروف التنيه ﴾

ها نحوها ان عمرا بالباب وأكثر دخولها على اسماء الاشارة والضمائر نحو هذا وهاتا وهاتا وهاتانت وأما وآلا محققان نحو أما انك خارج وآلا ان زيدا قائم

﴿ حروف النداء ﴾

يا ويا وهيا للبعيد واى والهمزة للقريب ووا للمندوب .

﴿ حروف التصديق ﴾

نعم لتصديق الكلام المثبت والمنفى في الخبر والاستفهام كقولك لمن قال قام زيد او لم يقم زيد نعم وكذلك اذا قال اقام زيد او لم يقم نعم .  
وبلى تختص بالنفي خبرا او استفهاما .

واجل وجبر تختصان بالخبر تقيا او اثباتا .

واى مختصة بالقسم فيقال اى والله .

﴿ حروف الاستثناء ﴾

الا وحاشا وعدا وخلا .

﴿ حرفا الخطاب ﴾

الكاف والتاء فى ذاك وانت ويلتصفا التثنية والجمع والتذكير والتأنيث كما يلحق الضمائر .

﴿ حروف الصلة ﴾

إن فى ما إن رأيت زيدا وأن فى لما أن جاء البشير وما فى حيثما وفى مهما وإنما وفى فيما رحمة ولا فى لا اقسم ومن فى ما جاءنى من احد والباء فى ما زيد بقايم

﴿ حرفا التفسير ﴾

اى نحو رقى اى صعد وأن فى نحو ناديتك أن قم ولا يحى أن الا بعد فعل فى معنى القول .

﴿ الحرفان المصدريان ﴾

أن وما كقولك اعجبنى أن خرج زيد واريد أن تخرج اى خروجه وخروجك وما فى قوله تعالى وضاعت عليهم الارض بما رحبت اى برحبها

﴿ حروف التخصيص ﴾

لولا ولوما وهلا وآلا تدخل على الماضى والمستقبل نحو هلا فعلت وآلا تفعل ولولا ولوما يكونان ايضا لامتناع الشئ لوجود غيره فتختصان بالاسم نحو لولا على لهلك عمر



﴿ حرف التقرب ﴾

قد لتقرب الماضی من الحال نحو قد قامت الصلاة وتقلیل المضارع نحو ان  
الكذوب قد يصدق وفيها توقع وانتظار .

﴿ حروف الاستقبال ﴾

سوف والسين وآن ولن .

﴿ حرفا الاستفهام ﴾

الهمزة وهل والهمزة اعم تصرفا منه ومحنف عند الدلالة نحو زيد ضدك ام عمرو  
وللاستفهام صدر الكلام .

﴿ حرف الشرط ﴾

إن للاستقبال وان دخلت على الماضی ولو للماضی وان دخلت على المستقبل  
ويجئ فعلا الشرط والجزاء مضارعين او ماضيين او احدهما ماضيا والآخر مضارعا  
فان كان الاول ماضيا والآخر مضارعا جاز رفعه وجزمه نحو ان ضربتني اضر بك .  
وتدخل التاء في الجزاء اذا لم يكن مستقبلا او ماضيا في معناه نحو ان جئتني  
فانت مكرم وان تكرمني اليوم فقد اكرمتك امس .

وتزاد عليها ما للتاكيد ولها صدر الكلام ولا تدخل الاعلى الفعل  
واذن جواب وجزاء وعملاها في فعل مستقبل غير معتمد على ما قبلها وتلخيصها اذا  
كان الفعل حالا كقولك لمن حدثك اذن اظنك كاذبا او معتمدا على ما قبلها نحو  
انا اذن اكرمتك .

﴿ حرف التعليل ﴾

كي نحو جئتك كي تكرمتني .

﴿ حرف الردع ﴾

كلا تقول لمن قال فلان ينفذك كلا اى ائدع .

﴿ اللامات ﴾

لام التعريف نحو المرء باصغريه وفل الرجل كذا الاولى للجنس والثانية للمهد .  
ولام القسم نحو واقه لافعلن كذا والموطئة له فى نحو واقه لئن اكرمتنى لا كرمتك .  
ولام جواب لو ولولا ويجوز حذفها .

ولام الامر وتسكن عند واو العطف وقائه

ولام الابتداء فى نحو لزيد قائم وانه لينذهب .

﴿ تاء التانيث الساكنة ﴾

موصى التى لحقت اواخر الافعال الماضية نحو ضربت للايذان من اول الامر بان  
الفاعل مؤنث ويحرك بالكسر عند ملاقاته الساكن نحو قد قامت الصلاة .

﴿ التون المؤكدة ﴾

ولا يؤكد بها الا المستقبل الذى فيه معنى الطلب .

والخفيفة تقع حيث تقع الثقيلة الا فى فعل الاثنين وجماعة المؤنث لاجتماع  
الساكنين على غير حده .

﴿ وهاء السكت ﴾

تزداد فى كل متحرك حركته غير اعرابية للوقف خاصة نحو نعمة وحيمة ومالية  
وسلطانية ولا تكون الا ساكنة وتحريكها لحن .

واضحة نمبر	/// ٨*
فن نمبر	١٤ } ٥







